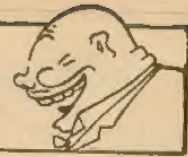




الزوجة - ألا؟ مالك؟ ما رقص شرلستون زي ما كنت بترقص دلوقت أحسن الجيران يشكروا اتنا بتخافق...



أخواتك في العالم



من فم الأطفال

الولد : لماذا يبتلك أبي يا ماما عندما يعود من عمله ؟

الأم : لأنه يجني يا بني

الولد : إذن هو يجب الخادمة أيضاً !



واحد مليون !

كان الملك الفرنسي لويس الخامس عشر يزور مدينة مرسية منذ أن ابل من مرسية كاد بودي بجيانه . وقد أعدت له المدينة استقبالاً باهراً وزينة ضخمة احتفالاً بشفايته . وبعد وصوله بقليل خرج ليتفرج بمشاهدة الزينات . وبينما موكبها يسير في شارع رئيسي من شوارع المدينة اذا بلوحة على أحد الحوائط كتبت عليها الجملة التالية : « يعيش الملك . عني مليون في خدمته » فأمر الملك بأيقاف مركبته وسأل عن صاحب الحائوت فاقترت رجل من المركبة للملكية وقال :

— أنا هو يا مولاي . واسمي « مليون »

واسم ابني مليون كذلك وهو في خدمة جلالتكم في جيش شمبانيا

فابتسم الملك وأثنى عليه وأمر بمواصلة سيره

فتيات اليوم

الاب : أصبحك يا بنتي أن تتزوجي رجلاً كاملاً . فلن أتوه الحسن في سعادة الزوجين . وما رأيك في فلان وهو لم يتجاوز الخمسين من عمره ؟

الفتاة : اذا كان لكثرة السن أثر حسن في الزواج فاني أفضل أن أتزوج رجلين كل منهما في الخامسة والعشرين من عمره

أمانى السنة الجديدة

لكل منا أمانيه يعبر عنها في بدء السنة الجديدة . وينبغي ألا تنقضي السنة دون أن تتحقق . واليك بعض ما يتمناه الصحفي والقاضي الخ... .
الصحفي : ان لي جريدة تنشر كل ما اكتبه دون تحريف ولا تبخل على « بالحسين » شهرياً ؟
القاضي : يا ربي اجعل رواد المحاكم عبيات لا يصرون والمحامين بكماً لا ينطقون ، حتى اذا تمت في الجلسة لم يرمي الاولون بسهام نظراتهم ولم يزغني الآخرون بصراخهم وعويلهم
الطبيب : وبأه الله يا وياه . ولو « الدنجة » المحامي : الحسام ! الحسام ! اين انت ؟ وهل يصح ألا تسود جميع علاقات الناس دون استثناء
الفتاة : لست اطلب أمراً مستحيلاً ! أريد فتى وسيم الطلعة رقيق الجانب أنيباً لطيفاً ذا إيراد معتدل ... لا يزيد عن ألف جنيه شهرياً السائق : لا مارة ! لا كنسيولات ! لا مخالقات !
الاص : جيواً عامرة وعيوناً غير ساهرة !
ابن الوحيه : أحب والدي ولكني أعشق ثروته ... فبأيتها السنة الجديدة ! هل يقضى الامر على يدك ؟

اذا شكت المرأة من الصداع

اذا شكت المرأة من الصداع فهي اما انها : —

١ — تريد ان تتخلص من زيارة لا قارب زوجها

٢ — أو تود أن تتناول العشاء في اللوكندة

هرباً من المطبخ

٣ — أو تمهد السيل لطلب فستان جديد ولما

بعض على شراء فستانها الاخير أسبوع

٤ — أو تسعى للحصول على نقود لنقاد المبلغ

المقرر لها أسبوعياً للمصروفات المنزلية

٥ — أو تمهد السيل لنفي زوجها بقرب قدم

والفتا لزيارتها مدة طويلة

٦ — أو انها مصابة بصداع

نصيحة خالصة

شاب يتحدث الى أعر أصدقائه وأقربهم اليه :

— اتى في حيرة يا عزيزي . فأمامي فئتان

يمكنني الاقتران بهما : احدهما غنية ولكني لا أحبها

والأخرى فقيرة ولكني أعجبها . في متردد في أمري

فا رأيك ؟

— هل تريد نصيحة خالصة ؟ تروج الفقيرة

للال زائل أما الحب فدائم . والزواج مستحيل اذا

لم يكن قائماً على أساس الحب المتبادل

ثم قال متظاهراً بقله الاهتمام :

— و... أين تقطن الفتاة الفبة ؟



طبيب أم حائوق

المعلم : كيف يدعى الرجل الذي يقتل رجلاً

آخر ؟

التلميذ : اه... لا أعرف... ولكني أعلم ان

الذي قتل أبي كانوا يدعونه طبيباً !

القطا

محة لسبوعية مصورة تصدر عن دار الهلال . يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين .

الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً في الخارج ١٠٠ قرش (٥٠ شللاً او ٥ دولارات)

عنوان المكتبة :

(القاهرة ، بوستة قصر الموبارة ، مصر)

للفون : ١٦٦٦ بستان

الاعلانات تنشر بها الامارة

في دار الهلال ، بتأجير الامير قنادر

الفرع من شارع كوبري قصر النيل

نصائح عملية ! ...

بقلم الأستاذ فكري أباطة

فريبنك « رسولا » بينك وبين من تحب .
انك تفسدها في الطريق !
٤ - كن « رجلاً » اذا دعيتك التضحية ان
تكون . وبالأخص اذا كنت السبب ...

م - للمهرات

١ - لكن الامهات قدوة للبنات . المسألة
بالتجارب أصبحت ورائية . وعين البنت تقادة
وان تغافلت . وزلة واحدة تكتشفها البنت
تبرر مسلكتها في جميع الزلات ...
٢ - تحريات الراغب في الخطبة ليست
بخطبة . هي صكحريات ضباط المباحث في
الجرائم . أو كتحريات البنك العقاري في
الرهنيات . الاندفاع خطأ « والنقل » صواب !
٣ - راقبي « التلفون » بالله عليك مراقبة
شديدة . التلفون هو آلة الاستغواء ولا يجدهك
ان تكون المخاطبة بلغة « المؤنث » ...
٤ - اذا تزوجت بنك فقام عليها أنت
وزوجك الا عند اللزوم ذلك أدعى لهنتها
وهنا زوجا بنوع خاص ...

د - للمزايه

١ - كم خصصتم من أوقاتكم اليومية للرقابة
المنزلية ؟ اذا كنتم أباً حنوناً محباً لأولادك
فبالله عليك مضى أغلب الوقت مهمم ...
٢ - المنزل حرم مقدس . فارتكب مياذلك
خارج دائرة التقديس . ان كان لابد من مهرات
الحجر والطرب فامنع أسرتك بأسرها أجازة في
بيت أحد الاقرباء . والا أنتحت لها فرصة تلقى
أقبح الدروس من أقبح الاساتذة ...
٣ - تبين جيداً رأي ابنتك في الخطيب .
الا اذا أردت أن عمل عملها في الزواج ...
٤ - تعلم بنفسك قيادة سيارتك ان كنت
غير مستقيم . والا فلتسلك للفضائح ...

لواتبع أفراد الاسرة الواحدة هذه النصائح
الصغيرة كل فيما يخصه . اتجنبوا عناء كبيراً .
والاسرة وحدة من وحدات الوطن . فاذا صالح
حال الوحدات الصغيرة صلح حال الوحدة
فكري أباطة المحامي
السكبري

ب - للفتيات

١ - ثبت رسمياً ان « الجمال » ليس بأجذب
العناصر للقلوب . بل قد لا تغيل الجميلة للجميل
لان الاشتراك في الميزة موجب الغيرة . فسا
بالكم « بالتجمل » وبتعمد « النعومة » وبم
تمتاز النساء ؟؟ اذن لا تمتدوا على « الخلقة »
وحدها وبعثوا عن مظهر من مظاهر الرجولة
ليبرز بالوجه الجليل ...
٢ - ان كنت راغباً في الزواج حقاً فسر
في طريق العاطفة وفقك الله ... أما اذا كنت
من خصوم الزواج كبداً فترك بنات الاسر
العقيقات وابحث عن بضاعتك في غير هذه
الاسواق ... لا أتصور جرماً أنذل من جرم
المخادعين !
٣ - حذار حذار ان تجعل من أخنك أو



قبر حمات

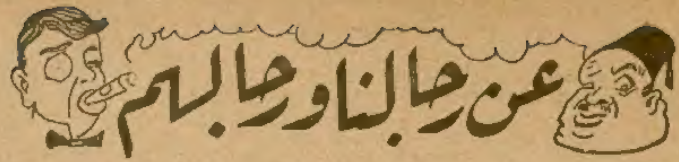
الرخائي : خلاص عملت القبر وكتبت على بابك كلمة
(الى حماتي) وحطيت تحت الكلمة دي ثلاث نقط يعني
ثلاث دموع
الزبون : ليه ثلاث دموع ، هو أنا لي ثلاث عيون ؟

في ذهني عدة « نصائح عملية » مختلفة
لموضوعات ومختلفة للنواحي ومختلفة العلاقة
بالنسبة للجنسين أنشرها ليستفيد منها من
تنطبق على حالته :

١ - للفتيات

١ - ثبت رسمياً ان التواكل الثقيل منفر .
وأن البساطة جذابة . فاصمحي لوجهك أن يبدو
طبيعياً بقدر الامكان . ولتعاطيك ان تحتني
برشاقة تحت فستان متواضع سليم الذوق . أما
« الخواتم » المتعددة ، والسلاسل والاعلال في
العنق - فودة اثري عهدا ، وأصبحت مقصورة
على الافراح الا اذا كانت اعلاناً عن « الثروة » .
فاذا كان هذا الامر لديك جوهرية فضعي المصاغ
في « قاترينه » واعرضيها أيام الاستقبال ...
٢ - مهما كنت صغيرة وطائشة ، ومهما
كنت محبة مدلهة ، ومهما كنت حسنة الظن
بمن يبداك العاطفة ، لحذار حذار ان تحردى
في عهدك العذري خطايات ! ...
مهمة استرداد الخطايات اذا حدثت مقامعة
مهمة صعبة وخطيرة . وخطاب واحد يتسرب
إلى زوجك في المستقبل ، أو أسرتك ، أو الى
مجلة من المجلات ، فيه القضاء على هنائك
وسمادتك ...
٣ - لا تقتغري أمام زميلاتك بكثرة
خطابك ، ولا تمددي أسماءهم ، ولا تذهبي
الارض ولا أسبابه ، فقد يبعثن الفضول إلى
البحث - وقد ينتج البحث تشفيعات وأكاذيب ،
فتصبحين الخاسرة ، وتقللين باب « الخطبة »
في وجه الراغبين ! ...

٤ - أقبح صفات الفتيات كثرة الكلام
في المجتمعات . السكون وحده سحر ، وخصوصاً
إذا اقترن بنظرات من عيون نجلاء ...



اليوم، فحرب به بما يليق بمنزلته وشهرته، ولما استقر به المقام في فندق «ونتر بالاس» بالأمم زاره رشوان باشا وأخبره أن مدير معامل السكر في تلك الأجزاء كلفه أن ينوب عنه في رجاء جنابه أن يتفضل بتشريف تلك المعامل بزيارته وكان المسيو كلينميسو قد قدم مصر في ذلك الحين التماساً للراحة وتزيهاً للخطاير من عناء أعماله الكثيرة، وكان قد صرح بأنه لن يقبل أي دعوة في أثناء إقامته في مصر، ولما أبان رشوان باشا دعوة مدير معامل السكر لم يكن من جنابه إلا أن رد عليه قائلاً «أيدعوني هذا الرجل إلى زيارة معامل السكر فلنأمنه اني سأفزع على شيء جديد في حين أن جسي يحضري على معمل سكر من ٤٦ سنة»

وكان المسيو كلينميسو يشير بذلك إلى مرض السكر الذي هو مصاب به فجاء جوابه تلخصاً لطيفاً من دعوة المدير له ماذا كانت الصورة؟

لحقت الصحف اليومية في المدة الأخيرة باسم معالي توفيق دوس باشا بمناسبة انتخاب بطريرك القبط الجديد والصلات بين الكنيسة القبطية والخيشة. فذكرنا ذلك بحكاية لطيفة اتفقت لمعاليه في هذا الصيف وخجواها أنه قد في أوائل هذا الفصل إلى الاسكندرية ليستأجر داراً في الرمل كي يقضي فيها أيام الحر مع طائفة الكريمة، فوفق إلى الحصول على دار فخمة مؤلفة من طابقين في بقعة من أجل تقع تلك الضاحية. وبعدما عقد النية على استئجارها اتفق مع أصحابها على أن يؤجروها له مع بعض أتاها فرضوا عن طبيب خاص. ولما حل يوم تسلمها توجه معاليه إليها فلاحظ أن أربابها لم يتركوا له صورة واحدة على جدرانها فغابهم في هذا الشأن قائلاً انه يظن أنه لا يليق أن تظل جدران «الصالون» خالية من الصور بتاتاً فوعده بأن يرسلوا إليه صورة كبيرة ليزين بها صدرها فسكرهم على ذلك وبات ينتظر وصول الصورة وفقاً لوعدهم وفي اليوم التالي تلقى دوس باشا الصورة التي وعدوه بها فأسرع إلى فض غلافها وكانت صورة أم المصريين...

وسلمه الخطاب فلما فقه معاليه وقرأ مضمونه سأله قائلاً: «وإن الدفتر الذي جاء مع هذا الخطاب؟» فاجاب الحاجب ببساطة قائلاً: «تقد امضيت عليه اسمي بالاستلام يا اندم»! فبرز الوزير رأسه وأرسل في طلب الدفتر فمسحوا امضاء الحاجب بعناية ووقع معاليه امضاءه في المكان المذله

تبراري!

من النوادر الطيفة التي تروى عن المغفور له ابراهيم فتحي باشا انه لما كان وزيراً للاوقاف كان اذا خبروه ان مجلس الاوقاف الاعلى سيمقد في يوم كذا يأمر بمحضور موسيقى الاوقاف الى ديوان الوزارة في اليوم المذكور لمعه ان «جدول أعمال» كل جلسة من الجلسات التي يعقدها ذلك المجلس لا يشتمل على أقل من مئة أو مئة وخمسين مسألة. فكان اذا التأم المجلس ونظر في نصفها يطلب رحمه الله رفع الجلسة للاستراحة فينادي جوقة الموسيقى ويطلب اليها أن تنزف ببعض ألحانها الشجية ترويحاً للنفس. فحدث مرة أن هذه الجوقة جاءت كهاتفي في الموعد المضروب لها في خلال يوم من أيام الحرب العظمى فالتفت فتحي باشا الى رئيسها وقال له «اضرب لنا تبراري»

وتبراري هي الانشودة الانكليزية الشهيرة التي شاعت في أثناء الحرب بين الجنود الانجليز شبيوعاً عظيماً

معمل السكر

يذكر للقراء ان المسيو كلينميسو الوزير الفرنسي الشهير ورئيس الوزارة الفرنسية الاسبق ورئيس مؤتمر الصلح الاول زار هذا القطر عقب امضاء معاهدة الصلح بعد الحرب العظمى وبعد ما امضى جنابه أياماً في العاصمة استأنف سفره الى الأقصر ليشترج على آثارها الشهيرة ومعابدها الخالدة، وكان مديرفنا يومئذ سمادة رشوان محفوظ باشا وكيل وزارة الزراعة

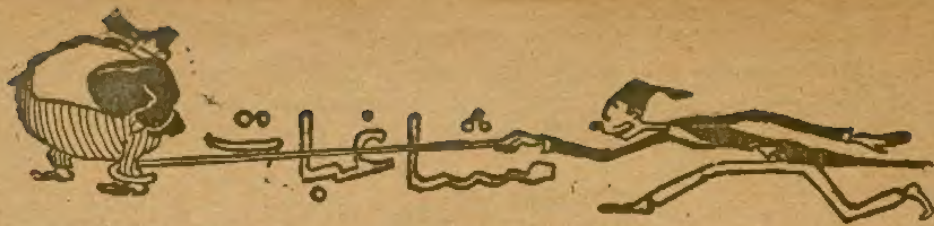
امضاء وامضاء

لمدرسة الادارة والبوليس دفتر لزيارات وهو معمد للعظماء والكبراء الذين يزورون المدرسة فيوقعون فيه امضاءاتهم على سبيل الذكرى. وقد توج هذا الدفتر بامضاء جلالة الملك فؤاد لما زار هذه المدرسة في سنة ١٩٢٢ وبلي امضاء السكرم امضاءات أعضاء الوزارة التي كانت مترتبة يومئذ في دست الاحكام وكان رئيسها دولة محمد توفيق نسيم باشا رئيس الديوان العالي الآن، ثم تجمي به امضاءات نحو أربعة أو خمسة من العظماء الذين زاروا المدرسة في فترات مختلفة في السنوات الماضية وفي الاسبوع الماضي زار معالي الدكتور حافظ عفيفي بك وزير الخارجية مدرسة الادارة والبوليس لما بينه وبين مديرها الجديد عزيز بك علي المصري من صداقة وثيقة ولكن يظهر ان معاليه انصرف من هذه الزيارة بدون ان يوقع امضاءه في دفتر الزيارات فظن القاعون بإدارة المدرسة الى ذلك بعد يومين، فأرسل مديرها الدفتر المذكور مع رسول خاص الى وزارة الخارجية مصحوباً بكتاب الى معالي الدكتور حافظ عفيفي بك يرجو فيه منه أن يوقع امضاءه في دفتر زيارات المدرسة المرسل اليه كي يبقى ذكرى لزيارته لها

فلما وصل الرسول الخاص الى وزارة الخارجية سلم الدفتر والكتاب الى احد حجاب الوزارة ليوصلهما الى معالي الوزير، ظن الحاجب ان الدفتر المذكور ليس سوى دفتر «بالاستلام» كالدفاتر التي يحملها السعاة معهم عند توزيعهم الخطابات الرسمية ويطلبون من الذين يتسلمون تلك الخطابات ان يوقعوا امضاءاتهم فيه اعترافاً منهم بتسلمها، فلما كان منه الا ان تناول ريشة ووقع امضاءه على الدفتر بعد امضاءات جلالة الملك والوزراء والعظماء بدون ان يشعر بخطأه طبعاً، ثم دخل على الوزير



وزير الخارجية : أدينا حفرا للامتيازات الاجنبية قبرها ، من يجيها عشان ندفنها ؟



لا نظن ان الحكومة ستجيب المستر فوردي
على ما اقترحه عليها . فان الانجليز في اعتقادنا
لن يسمحوا لنا بهذه الفائدة الكبيرة التي
يعرضها علينا المستر فوردي لانها تؤخر تجارتهم
بعض التأخير . وقد سبق أن عرضت علينا
أميركا مليونين كاملين من جنبيات الذهب الأحمر
لكي نستقلها في البحث عن الآثار المصرية
وعرضت علينا أن نضع الشروط التي تطلبها
فرفضنا . أو بعبارة رفض الدين يسيطرون
علينا ومنموننا من الارتفاع بهذا المبلغ وظهرنا
أمام العالم باننا لا نقيم مصالحنا

إذا كان اسماعيل باشا رأس التجديد في مصر
فان ابنه جلالة الملك فؤاد جدير بأن يجعل لواء
التجديد ويعمل البرقي الأدبي . وقد كان جلالة
وهو امير من أركان النهضة الادبية بمجهوداته
التي قام بها في انشاء الجامعة المصرية
والآن تذكر الصحف ان جلالة قد عين
الجوائز العلية لمن يتبكر طريقة لتأليف
الحروف الكبيرة للكلمات في أول السطور
وعقب الوقف وأيضاً إيجاد علامات مختلفة
لأنواع الوقف . وهذه مأثرة تتفق وتاريخ
جلالته ومآثر أبيه العظيم اسماعيل

كل من خبروا سباق الانومبيلات في
القاهرة بروث صعبتين . احداها كثرة
الانومبيلات الواقعة بجوانب الشوارع ، والثانية
وجود أدوات الادارة إلى العين بينما هي يجب
أن تكون إلى اليسار حتى يستطيع السائق أن
يعطي من خلقه الإشارة
ونظن أن الصعوبتين يمكن تذليلهما
بتخصيص أماكن لوقوف الانومبيلات غير
جوانب الشوارع ، وأيضاً بتخصيص جعل أدوات
الادارة باليسار كما تفعل المصانع الاميركية
مشافب

ذكرت الصحف في الاسبوع الماضي خبرين
كلاهما جدير بأن يضع الشيخ المراغي شيخ
الجامع الأزهر في صف المصلحين العظام أمثال
محمد عبده وقاسم أمين . وذلك انه اتى الجراية
واستبدل بها مرتبات مالية ، وأيضاً شرع في
انشاء كلية للأدب وارسال بعثة من الأزهرين
الى اوربا لكي يتعلموا
ومشاعب يطرب لهذه الاخبار ويحيي الشيخ
المراغي تحية الاعجاب

جاء تلغراف من بيروت هذا نصه : « يعقد
عدد من اصحاب الفنادق في بيروت ومصايف
لبنان اجتماعاً اليوم للبحث في ترقية صناعة
الفنادق فيها وتحسين ادارتها وتوفير اسباب
الراحة للمصطافين وسواهم والنازلين فيها »
وهذا خبر نفتاق اشد الاشفاق لأن نرى
مثله في مصر . وهذه الفنادق العظيمة في القاهرة
والاسكندرية ليس فيها فندق يديره مصري
كأن الشؤون الاقتصادية لا تهتم مع انها اساس
الرفق الاجتماعي

ات مشروع تسليف المزارعين من
المشروعات الجليلة ولكن الحكومة ستلقى فيه
مصاعب كثيرة وكان يمكن تلافي هذه المصاعب
لو كانت الزراعة عندنا تجري على أساليب التعاون
التي تسير في هولندا مثلاً . فهناك يمكن شركة
التعاون أن تقترض وتقرض ما تشاءه من لوازم
الزراعة وتقرض المزارع المحتاج ولكن حكومتنا
تخشى شيئاً لا نظن ان لها أي حق في أن
تخشاها . وما النقابات وشركات التعاون . مع ان
العمل الآن يحتاج الى تنظيم . والنقابة من خير
الاختراعات التي تعمل للتنظيم . وكذلك شركة
التعاون تعد من أحسن الاختراعات للاقتصاد

يرغب الاحباش في الاستيلاء على دير
السلطان في القدس وجميع الذين زاروا هذا
الدير يمتدحون بأن دهبان الاحباش يملأونه
وليس فيه سوى راهب قبطي واحد
ومن مصلحة مصر - نعي مصر كلها - ان
تضحي بدير السلطان حتى لو كان ملكا للاقباط
لاجل مصالحها المهمة في الحبشة
ولكن هل يمكن البطريرك ان يؤثر
مصلحة مصر على المصلحة القبطية ؟

لقد كرر كاتب هذه السطور الاعراب عن
الخوف من مستقبل القطن وان الحرير الصناعي
يأخذ مكانه في العالم واننا لا يصح ان نتمد
على القطن اذ ليس من البعيد ان يكون مستقبله
مثل النبل الطبيعي الذي قضى عليه الالمان
بالاصباغ الكيميائية
والآن نرى الصحف تنشر تقرير تفصل
مصر في لندن فاذا به يبدي هذا الخوف ويقول
ان الانجليز قد اهتموا الى نبات آخر يقوم
مقام القطن

ففي ثنتيه من غفلتنا وغفروا ان زمن
الزراعة قد انقضى وان الامة الراقية لا يمكنها
ان تعتمد الا على الصناعة ؟

قال المقطم : « في القارة القطبية الجنوبية
انواع شتى من الحيوانات ، فالابل والوعل كثيران
فيها ولا تقل القطعان المؤلفة منها عن خمسين
مليون رأس . وتمتاز لحومها بلذتها وهي زراحم
غني استراليا التي لا تقل قطعانها عن مائة مليون
رأس »

ونحن نؤكد لكاتب هذا الخبر في المقطم
انه قد تطوح في الخيال وان القطب الجنوبي ليس
فيه شيء مما ذكر ولعله قصد القطب الشمالي ...

آه لو كنت أنا مكانك لقرأت ما يخفيه ولكك
« خام » ولم تتخرجي بعد من مدرسة
التجارب . . .



من امرأة مجربة - الى زوجة « خام »

عزيزتي :

قبيلات كثيرة وطويلة . ما أشد اشتياق
لرؤيتك . ولكن قضت ظروفى أن ازوي هذا
الشتاء في « اسوان » خوفاً من رد القاهرة . . .
وقد سئمت الإقامة هنا ولكني كما تعلمين كنت
المقترحة فضع زوجي رأبي فكيف العدول . . .

اشكرك على خطابك وصدقيني انه لقيدي .
فقد سرفني كثيراً ان زوجك قد تقدم بعد ان
كان في نظري متأخراً قاسياً . يعطى لنفسه
الحرية ويحرم عليك راحتها . . .

ولكن القدي لفت نظري ما ذكرته في خطابك
بأنه تطور واندفع لدرجة انه سمح لك بالظهور
سافرة أمام بعض الرجال . وانه عرفك بهؤلاء
مقابل تعرفه هو بزوجاتهم . وانكم تقيمون
من حين لآخر « سهرات مختلطة » في منزلك
ومنازلهم . وقد زاد شكوكي قولك انك لاحظت
انه « زاد من الحد » بعض الاحايين . اذن اسمي
يا بئيتي : أنا أدري منك بأساليب الرجال .
راقبي الحالة جيداً فانت تعلمين ان زوجك غير
مستقيم . وأنا أعلم انه من زمن بعيد وثيق
العلاقة بهاتين « العيلتين » . ثم اعلم انه قلما يتم
بأمرك وان « رجولته » قد تدفعه الى ادماجك
في السهرات المختلطة ذراً لرماد في العيون ارضاء
لرغبته . وتسهيلاً لقصده . وأخشى أن يكون
قد قدمك لصديقه وعرفك بهما ليتغلب على
شك خامرهما في سلوكه . فكان لسان حاله يقول :
هذه زوجتي « الخام » تفالفاً بها عن زوجتيكم
« الالامود » . . .

كم مرت علي حوادث من هذا القبيل .
الرجل عند ما يرمي الى غرض يصل حتى الى حد
التضحية . . . يريد هو أن يجعل العلاقة علاقة
ثالثات . وثمت هذا السنار يلعب دوره على

أفهم كل الفهم هذه الاحوال . وأكاد أقتبأ
بأن العلاقة بينك وبين الاثنتين قد تكررت
وتوالى وان الكلفة قد رفعت وانها يزوراك
في الصباح والمساء على حد سواء . . .
عندي اقتراح آخر اقترحه عليك : قولي له
أنا لا أريد الاختلاط بهاتين المائلتين . وأفضل
الاختلاط بمائة فلان وفلان . وخبريني بماذا
قابل اقتراحك ؟
انتظر ردك على آخر من الجر . وأسأسي
لاعود الى القاهرة قريباً لندرس الموضوع معاً .
ولك قبلائي
صديقتك
(***)



ساقط لطيب

طبيب الاسنان - خلع القرس بمشرين قرش
الكساري - يا سلام ؟ دنا يشتغل ست ساعات بالمشرين قرش
طبيب الاسنان - معلمي يجتهد ونخله لك في ست ساعات



لو أعرف أنك تخونني أختفك

اسمع وانهم كويس

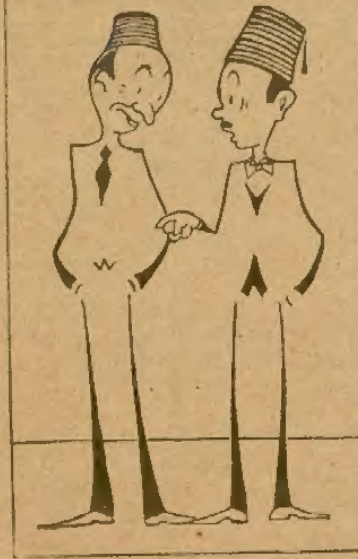
أدري فمررتك ، ادعي تخونني

وانت لك شرك

وأطلع عينيك دول

فليحي نصير !!

خالد



مخلص ممتة

— الغربية انه في أثناء الحريق دى روحه في النار
عشان يخلص حياته
— مش غريبه . . . ما هو الانسان في الاحوال
اللي ذي دي بيتقى من غير عقل

القوة دي نمسه كبيره من فضل الله
اللي يشولها ينول أمه ويتم منه
ويكون له الخير
وربنا ينعم بيها ع اللي يحبه
نوي جسمه ويحلى سره ف قلبه
ما تبص نصير
سعيد نصير بطل العالم ده ابن النيل
ابن الهرم وابن أبو الهول جتيل وقيل
فليحي نصير
الله يقويك يا بطلنا يا عظيم يا نصير
الشعب ده حقه يكافأك لو كان فيه خير
يا بطل يا نصير
دا مش حديد اللي رقمته دي كرامة مصر
الله يمينك ويكون لك على طول النصر
يا بطل يا نصير
رفعت راسنا ورايتنا ف أوروبا هناك

وكنا واثقين من فوزك وبذمتناك
يا بطل يا نصير
وبوم ماجيت قلنا اهو جانا بطل الانبطل
وكل مصر افتخرت بك من نسا رجال
يا عظيم يا نصير
مفتيش قوي في الدنيا دي ما يكونش انيم
وانت تواضعك يشهد لك اني افت عظيم
معلوم يا نصير
انت بطل كل العالم ودا نفر كبير
حافظ عليه واوعى تسيبه يا بطل يا امير
يا عظيم يا نصير
الدنيا شهدت ببطولتك وجمع الناس
دهشت هوستين وجملته مسكين محاسن
ول ول يا نصير
قلبي فرح بك وكذلك مصر يا ملشير
يارب صوته وسمعنا عن سيد خير
وابق لنا نصير
أبو بقمه

نصائح المظاهر الى مصلحة النفوس



ولا يجوز ان يكون للتلفون علامات فقط لكي
لا تغار منهن السيدات



يجب ان يظهر السيدة عامل التلفون في تلفون منزلها
لكي لا تغضب منه اذا قال ان الكلام مش فاضل



يجب أن تظهر عاملة التلفون للمتكلم في المكتب
أو المباداة لكي لا يغضب اذا قالت ما يريدوش

نظرات متنوعة

على قفا غيره

ليس في الدنيا من يمشي على قفا غيره كهذه
الطوائف :
الخدمون
المسامرة
تراجة الاهرام
الطبيون في الافراح
التشريفياتية
الندماء
المنجمون
القومسيونجية
النسوان

جهاًم السماء

ليس في السماء جهاًم غير البقر والجاموس .
فالسحاب الابيض بقرة والسحاب الاسود جاموس
الارض لا تدور

الصبي الذي لا يزيد عمره عن سبع سنين
يشبه ان ركوب ارجوحة (مرجيحة) تدور
حول نفسها ساعة كاملة غير مستطاع لما يكون
من الدور (الدوخة) فكيف تكون الارض
دائرة حول نفسها مع دورانها حول الشمس
ونحن لا ندوخ ؟ أليس الفلكيون كلامهم فارغ ؟
ابعاد الكواكب

بين الارض وبين القمر ٢٥ مليون قامة
بطول الاستاذ عباس العقاد
وبين الارض والريخ ٨٣٤٥ مليون قامة
بطول الاستاذ عبد القادر المازني
وبين الارض وبين الشمس كما بين منزلنا
وبين ادارة مجلات الهلال مليون بلليون
ترليون مرة

وما على من يشك في هذا الا ان يقيس
بنفسه . وعند الامتحان يكرم المرء أو يهان

حقائق تاريخية

انشت جريدة الاهرام قبل اختراع الكتابة
بمئتي سنين
انشأ جوهر الصقلي مدينة القاهرة ومات
قبل ذلك بثلاثة أعوام
كان كافر الاخشيدي في مبدأ أمره من
ممالك المغفور له اسماعيل باشا الخديوي
عجائب الدنيا
ذكر التاريخ ثمانية عجائب للدنيا وهي :

- ١ - اهرام مصر
- ٢ - فناء الاسكندرية
- ٣ - ضريح هليكارناسوس
- ٤ - تمثال زفس
- ٥ - حدائق بابل
- ٦ - معبد ديانا
- ٧ - تمثال رودس
- ٨ - زاوية أنف أستاذنا خليل بك مطران

أعجب ما رأيت

طفل طمست الأرواح عينيه وعلى وجهه من



العملة من الشيطان

الجوكي (لصاحب الحصان) : ما تزعش مش انا
الاخراني ، واحد جاني ورايا
صاحب الحصان : ده الكسبان في الدور الثاني يا بلبد

الاقدار ما لو وزن لكان رطلين وقد تدلت
شفته السفلى على ذقنه ولاشقه ظفريدهم الدساجة
وهو اكتب كأن ظهره هرم وحول عنقه خيط
غليظ علق به حجاب وخرز وتماويز لكي
لا يحمد ا

ثلاثات

ضروريات الحياة ثلاثة : الهواء ، والماء ،
والطعام
ليس في السماء غير ثلاثة : الشمس ، والقمر ،
والنجوم
يتوقف عمار العالم على ثلاثة : الاب ،
والام ، والذرية
أعظم علماء الكون ثلاثة : أنا ، وأنت ،
وواحد لا بد أن يكون موجوداً « بس مش
حافين فين » ا

اشنع تقليد

« طلعت » اسم تركي و « ادهار » اسم
فرنسي فانظر الى قبح قولنا المسلم طلعت سميدة
عبد الموجود وللة يطبي ادهار فلتس عبد الميّد ،
وهل فرق بين هذين الاسمين وبين قولك
« بونجور يا أبو صمو » أو « اخشام خير
اولسون يا واد يا شلاطه » ؟

اعتراضات

قالوا ان الادب جمال . ولكني لا اعترف
لحافظ بك ابراهيم بأنه جميل ولو شفقوني
وقالوا ان العلم نور . ولكن مستحيل
الاستغناء عن المصاييح الكهربائية بمجالة
اديسون ولو تمكهرب جسمه من رأسه الى قدمه
وقالوا ان الجهل ممي . وهذا كلام ظاهر
الكذب فاني أرى كل شيء بوضوح بغم
ضعف بصري

مثل خرافي

ما تسبتمكت (أي ما اكلت سحكاً يوم السبت)
وما تربعلبت (أي ما اكلت لبناً يوم الاربعاء)
وما تسروقلت (أي ما لبست سراويلي وأنا
قائم) فن أين أتت هذه المهموم ؟

ولعل هذا المثل أصل التجديد في اللغة
العربية

تعديل الحدود

بلدة قوى وخسراة ولبديتين وفرع شجرة -
هاطس

بنها في ١٥ منه - اوسلنا مدداً قوياً الى
القناطر الخيرية تحت قيادة الجنرال عبدالمقصود
ابو شلبية فتقهقر العدو تاركاً عليه بن وفردة
صرمة جديدة - روتر

القاهرة في ١١ - منه دارت معارك عنيفة
بيننا وبين الجيزة والقليوبية واحرز العدو
اقتصارات موضعية في مقاومته طلائنا ثم
وصل جيش فتوات الاخطاط فسلم الاعداء
بلا قيد ولا شرط - روتر

القاهرة في ١٢ منه - انهزمت القليوبية
والجيزة وعقدت هدنة لمقد الصلح - هاطس

الجيزة في ٨ يناير - ظهرت ملائع جيش
فتوات الدرب الاحمر عند كوبري اؤمالك فردم
جيش التمهير بالتراب وربحنا عصاية شوم ولاسة
حرو - روتر

امبابه في ٨ منه - وصلت امدادات الى
فتوات الدرب الاحمر فعادوا الهجوم على رماة
العفار من اولاد الجيزة ولكنهم صدوا -
روتر

القناطر الخيرية في ٩ منه - هجم فتوات
درب عجور على الحدود هجوماً عنيفاً وما زال
المعركة دائمة بينهم وبين حملة النباييث في جيش

رات السلطات ذات الشأن صموية في
تحصيل الضرائب وتسجيل المقود عن الاطيان
والمباني التي بضواحي القاهرة ومدبرتي الجيزة
والقليوبية ، فتمت على توحيد هذه المناطق
وكلفت مصلحة المساحة باشاء خريطة واحدة
لعملها جميعاً

وعلمت مديرية الجيزة ومديرية القليوبية
بذلك فارسلنا الى القاهرة اذاراً بأنهم لا تسمحان
بالاعتداء على حدودهما

ودارت مخاضات بين الجيزة والقليوبية
فمقدنا محالقة دفاعية هجومية ، وعقدنا مجلساً
للتنظر في الوسائل اللازمة لدفع هجوم القاهرة
على حدودهما

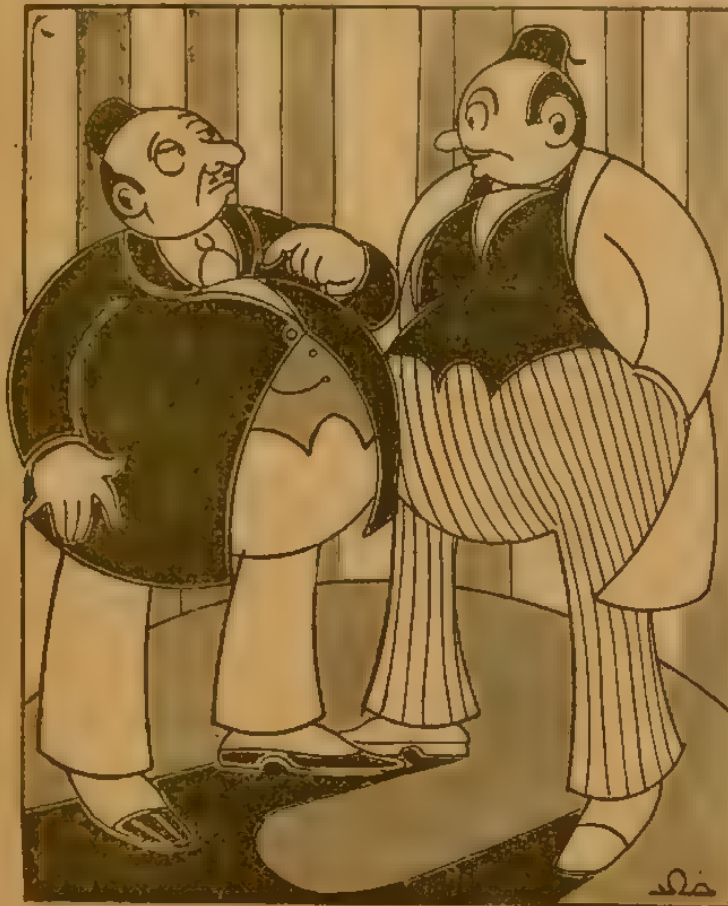
وأرسل مؤتمر الدفاع الجيزي القليوبي الى
عصبة الامم يطلب توسطها لمنع اعتداء القاهرة
على حدود المديرتين ، فاعتذرت عصبة الامم بأن
الجيزة والقليوبية والقاهرة ليست من الامم
المشاركة في العصبة

وعلى ذلك قررت الجيزة والقليوبية التأهب
للدفاع وعدم الهجوم إلا إذا حالفهما النصر .
وأصرت القاهرة على تعديل الحدود ، وأعلنت
الجيزة وبنها للتعنت الدامة فخذ العمدة في جمع
الاولاد وتسليحهم بفروع الشجر والطوب
والزلط وتولى شيخ الخفراء تدريب البنات على
العقر بالرمل والتراب

واعتبرت المديرتان المديرين والمحكدارين
والمأمورين وغيرهم من الحكام تابعين للقاهرة
فصدرت اليهم أوامر العمدين بأنهم في أسر
الامتين الجيزة والقليوبية

ولكن القاهرة أرسلت خمسة وعشرين
غراباً للطيران فوق المديرتين للاستكشاف
وأمرت فتوات الدرب الاحمر والحسينية بالزحف
على الجيزة ، وفتوات بولاق ودرب عجور بالزحف
على القليوبية مسلحين بالعصي القوم والبونيات
الحديد والزلط

وهذه هي التلغرافات الاخيرة عن هذه
الحرب الجديدة

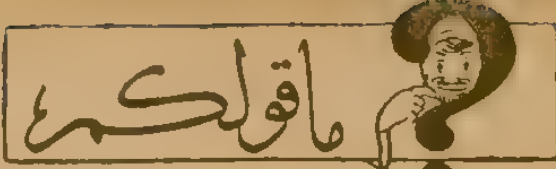


— صدقني والله كده زي ما بقول لك ، حكموا علي بالاعدام ٣ مرات لما كنت في الزيف
— يا لطيف . . . يا لطيف . . . ونفذوا الحكم والا لا ؟

ولا بأس بهذه المادة الا اذا كانوا يطبقون ذلك
من القمر فيكون ذلك منتهى القنلة والفكر
بالله والمعياذ بالله يا شيخ

غرائب

احببت فتاة حبا ملك كل قلبي وهي لا تعرفني
ولا تعلم اني احبها . فادأ افضل تعرف هذه
الفتاة اني احبها ؟ طالب بالمدارس الخصوصية
﴿المكاهة﴾ اصمح يا اقندي ، احسن
طريقة تصل بها الى غرضك هي ان تترك هذه
المساخر وتوجه كل قلبك الى دروسك وإلا
نشأت على جهل وتكون آخرتك كالأوحد ٤



فتاوي الفكاكة

سهر العسل

من اين نشأت عادة سفر المتزوجين الى
خارج بلدهم في الشهر الاول من الزواج ، ولماذا
معي شهر العسل ؟ ن . ع .

﴿الفكاكة﴾ هذه مادة ندية غير مسروقة
كيف نشأت ومعنى ابتدأت ولكن السفر الى
خارج البلد مقصود به ان يتخلص العروسان
من (دوشة المهنئين) ولكيلا تتمكن الحماة
من تكدير صفو العروسين من اول اسبوع
لنصفه ؟

لماذا معي نصريح المواصلات باسم ابو نيه
ولم يسموه ابو علي او ام فيه مثلا ؟
عبد العزيز فتح الباب ويدوي عبد الجيد
﴿الفكاكة﴾ هو في القاهرة ابونيه ، وفي
الاسكندرية ابو فروة ، وفي قرنا ابو علي كما
قلنا ، وفي المنجرا اوس ايديكا يزياده بق لسب
فطره هم

انا طالب مطلوب للجهادية ووادي متوفى
وانا اكبر اخوتي الذكور . ولكن والدتي
متزوجة غير ابني فهل اعافى من العسكرية ؟

٢٠٠٤
﴿الفكاكة﴾ لا بدلية عليك يا ولدي
لأن زوج والدتك غير مكفل بأخوتك
لماذا ردا ؟

لماذا تضرب المدافع عند قدوم الملوك
او سفرهم . وفي اعيادهم ، ولماذا ينتهل الناس
بالدعاء عند رؤية هلال الشهر العربي ؟

فوزي مصطفى

﴿الفكاكة﴾ تضرب المدافع ليتذكر
الدارفون ان الملكا قبل من سفر او قام لسفر
وليتساءل القدين لا يملكون عن سبب اطلاق



عالم اقتصادي

— عمال تشكي الفقر والحق عليك ، انت طول النهار نايم في البيت
— وأعمل ايه ، مش أوفر الجزمة اهي تدوب ؟

أفهمت أم لا ؟ يلا امشي ذاكر دروسك جاك
غرام في عينك

على بركة الله

أفادات في السابعة عشرة من عمري
والذي متوفى وقد أحببت بنت خالي ووالدها
متوفى كذلك وهي الآن في الخامسة عشرة
أريد أن تكون زوجتي في المستقبل ، فهل
أوافق لها بهذا الحب لاضمن زواجي بها مع العلم
بأنها لا تكرهني ولا تحبني ؟ ١. ص .
﴿ الفكاهة ﴾ الاحسن أن تجتهد في
المطالعة فلها اليك بالشهادة والاستقامة وحسن
المعاملة والدفع عنها كل ما رمت الحال ، وهي بذلك
تحبك كما تحبها ويكون الزواج ، بآرك الله لك
فيه مقدما وتميدان في الحيات والنبات وتختلفان
الصبيان والبنات

خاطب آخر

أحب فتاة حباً جماً وقد ماهدتها على
الزواج ولها أخ كان يحب فتاة تحبه وسيتزوجها
في هذا الأسبوع ، وأخشى أن يسميني إلى
حبيتي غيري ، فهل أوافق أخاها الذي ذاق
طعم الحب أو أوافق والدها مع العلم بأنني في
أحدى المدارس النهائية ولم يبق علي مخرجي
ير سنة واحدة ؟ ف . ع .

﴿ الفكاهة ﴾ تحب إلى أيها أولاً ثم
خاطبه في هذا الشأن وسيقبلك زوجاً لكرمته
ن كان عاقلاً ما دمت ستنال شهادة عالية بعد
سنة ، أما إذا رفض طمعاً في تزويجها ابن أحد
الأغنياء قتل لي لأعرف شغلي معه

مشكلة عربية

لي صديق والده يحمل لقب (بك) وهو
يريد أن يؤدي فريضة الحج ولكنه يخشى أن
يقال له يا حاج فلان بعد عودته من الحجاز
لا يقال له يا فلان بك ، فإذا يفعل ؟

طه حافظ
﴿ الفكاهة ﴾ له ذلك بأن يؤدي فريضة
الحج فإذا عاد من مكة أشاع في الصحف أنه
عاد من لندن والله علي أن يقال له (يا مستر)
لا (يا بك) فقط



من طالع

— واقف بكسر كده له ؟
— مراني وقت في البركة بقى لها ساعة وعارنه اني متطرها ولا تطفش ، خايف يكون جرى لها حاجة !

أفرع وزهري

مقدم رأسي قد طار منه العمر بقدر
سطاح الكف ولي رغبة في تعلم الرقص ولكني
أخشى أن يكون هذا الصلع مانعاً من أن
ترقص معي التي أريد أن أرقص معها فهل هذا
الصلع مفر لغايات عن الرقص معي ؟

ربع أصلع
﴿ الفكاهة ﴾ دنت أفرع يا منبل ، أوعى
ترقص أحسن ترقص وحدك وتبقى مسخره

تفصدون كثيرًا إذا اقتنستم
مَصُونَعَاتُ الْمَاسِ وَدِرَا
لأنف رقيق الحبيبي مطلقاً
حلقان باثانيات خزانة
اساور عبقور ساعات
مستودعها تحمل عيطه اخوان الفاضلة
شايخ لبح مكنة عربة عريب تليوم ١٩٤٩ عه

قال مهيار الديلمي :

بطرفك والمسحور يتسم بالسحر
وما السحر من رمد النجوم وعدما
وحرة هذا الخلد تحرق مهجتي
ولولا ابتسام الثغر ما بت مفرماً
فلا تحرقني ذاك البخور وبخري
وهذا هو السحر الحلال الذي به
وفي صرعتي تمزج شكل مففل
وأقوى المناريت التي يحضرونها
وما السحر إلا نظرة فابتمامة
يا لهوي على البقي المحندق انه
وياحوسني من دي الجفون التي تحبط
ويا حسرتي يا ادلعندي وفدامتي
دنا يا عباد الله لما صغير
براغيت اشواقتي بتوري في جنتي
فقلت سليمي بس مالك والهوى
فقلت لها حبيبي لله فالتفت
فأقسمت بعد اليوم ما دمت شائبا

أحمدا رماني أم أصاب ولا يدري
ولكنه من حسن وجهك والتعير
ولو لم يكن احراق شعر ولا ظفر
ولو شيشوا لي م العشاء الى الفجر
باطيب من مسك يفوح من الثغر
تفككتي ليسى وتكسر لي ظهري
ينادي ملوك الجن م البر والبحر
بتعزيمهم لو شافني فاضباً يجري
فقول لطيف مثلما قيل في الشعر
يطير به عقلي واحترار في أمري
كياني وختلني أبيع لها عمري
على الزمن التي كان من قبل دي المهجر
ولولا الهوى والبعد ما شئت من بدري
تمالوا اهرشوا لي بالاماني والاصر
وأنت فتي كحيان في غاية الفقر
تقبه تهزباً وايدي على صدري
لاجتنبين الحب في السر والجهر
شاعر الفطافه

؟؟

متى يصبح لطفي بك السيد : لطفي باشا
السيد - وحافظ بك عفيفي : حافظ باشا عفيفي
وابراهيم بك فهي : ابراهيم باشا فهي ؟
سألني هذا السؤال احد « الفلاحين »
السياسيين فقلت له لانهم ديمقراطيون . . .
قال : هل عرضت عليهم ؟
قلت : نعم . والتسوا التأجيل . . .
قال : لمحي ؟
قلت : لمدة ثلاث سنوات قابلة
للتجديد . . . [زولا]

تلفون دار الهلال

المصور * كل شيء * الفكاهة * الهلال
لدار الهلال الآن ثمرتان هما
٧٨ بستان و ١٦٦٧ بستان

اكر فشار



— ازاي ؟ ما كنتش بتصر البندقية كل ما تضرها ؟
— ما كنتش فيه وقت لتعيرها ، انا يا دوب بتيت اطلع ورا بعش !

— اسكت ده السيد التهاز ده كان حاله . بتيت كلما ضرب البندقية يتزل
عشرة اجواز حمام ، وعلق ورا طلق ورا طلق كده على طول



٤ - حروف الهجاء

استبدلت تركيا الحروف العربية بالحروف اللاتينية تسهلاً للتعليم وتأجيلها حكومات التركمان. ولما كانت الحروف العربية صعبة على المتعلمين فقد عازمت وزارة المعارف المصرية على استبدالها بحروف الجر

٥ - الحساب

- ١ - ما الفرق بين بخمسة بصل وبصل بخمسة؟
- ٢ - جحا أكبر أم ابنه؟ ما هي حيلة جحا؟
- ب - رجل معه ١٢٥ قرشاً تصدق عليه بعضهم بطربوش يساوي ١٥ قرشاً وتغدى عند أحد أصحابه غداً يساوي ٧ قروش وتنازل له بعضهم عن دين قدره ١٩ قرشاً فكم الباقى معه؟
- ج - رجل وزنه ٩٥ كيلو سقط من ارتفاع ٥٢ متراً ومقدار هبوط ثقله ٢٥ متراً في الثانية فني كم ساعة يصل الى رحمة الله؟

٦ - تاريخ

في باب الشعرية طريق اسمه حارة بين الافران وقد سميت بهذا الاسم لان الملك خوفو انشأ فيها الخنازير التي كانت تخبز الخبز للاله آمون

وفي حي الجالية شارع الدراسة ، كان الملك رمسيس الثاني ينشئ فيه البرسيم ويجعله دريماً للمجل ايسس وفي باب الشعرية درب الاقاعية وهي حارة كان عمال مطبخ كافور الاخفندي يقسمون فيها الباميا

شئون مدرسية شتى

— شكاً أساتذة المدارس الاميرية من قصر الاجازة السنوية وهي ثلاثة أشهر كل سنة وطلبوا جعلها ثلاثة أشهر كل شهر

— عقدت إحدى المدارس امتحاناً شهرياً فسقط كثيرون في اللغة العربية وانتشلت جثثهم

— منح عشرة من الطلبة اجازات مرضية يلعبون في أثناءها فوت بول

٣ - فنون جديدة

تبعا للتطور الاجتماعي وارتقاء التربية في جميع الممالك قررت تأليف لجنة علمية لوضع برامج لتدريس الفنون الآتية في المدارس العالية :

١ - مسح الجوخ

٢ - التلقل

٣ - الوساطة

٤ - الوشاية في حق الغير

والمنهوم ان هذه الفنون ضرورية وستنال الاقبال العام. وربما أرسلت اليها أوروبا بعثات لتلقيها كما نزل نحن الى أوروبا بعثات لتلقي العلوم. وبذلك نتساوى مع الامم الرافقة في كون البلاد مقصداً لطلبة الفنون

١ - التعليم الاهلي

قدم أحد المفتشين الى وزارة المعارف تقريراً عن التعليم الاهلي قال فيه ان مدرسة (آبست يا نور العيون) الثانوية كان فيها أربع فرق في كل فرقة فصل أول وفصل ثان وفصل ثالث فزيد على كل فرقة فصل يارد، أما مدرسة (العمى يا بدر) الابتدائية فقد أدخلت عليها تحسينات كثيرة أهمها دخول المعلمين مع الطلبة في قافية لتعويدهم الخطابة وقررت ادارة هذه المدرسة تدريس كتاب « الشمعى » وكتاب « بجي قوم جتك داهية . . . » والاول تأليف الفيلسوف سبنسر، والثاني تأليف الفيلسوف كارليل وترجمتهما عن اللغة الانجليزية الاسناذ تهته الفهارس بالبع البسوسة في الصليبية . ومما هو جدير بالاعجاب ان مدرسة (الساعة

كام ياسي محمد) البنات اظهرت في الامتحانات الماضي كفاءة استعجت بها الشكر فتخرج منها ٢٥ بائمة خجل و ١٢ متسولة و ١٩ غسالة غير النابغات في لم السبارس . ولا شك في ان هذا التقدم في التعليم الاهلي مما يشجع وزارة المعارف على الاستمرار في صرف الامانات لتلك المدارس النافعة

٢ - نبوغ هائل

علنا ان أساتذاً من أساتذة الهندسة الميكانيكية لا يريد ذكر اسمه الا ان اخترع وابورا بخارياً قوة ٤٩٨ معزة بدو طاحون بن تطحن نصف رطل في الساعة . ويمكن استخدام هذا الوابور في الصيف بصفة تلاجة لتبريد كل من لا يستحي على دمه ولا مترف بهذا النبوغ الهائل



مصارف أم سلف؟

الزوجة : علي فاتورة بدي ادفعها ، لكن ما معيشة فكك
الزوج : طاوزه كام فكك ؟
الزوجة : تسه جينه وثلاثين قرش



أخبار وحوادث

سافر الى الاسكندرية حضرة البص المحترم (جملص) وسيتقي هناك أسبوعين يفود بعدها الى العاصمة لمزاولة أعماله رافقته السلامة في الذهاب فقط

نقل شحات ميدان المالية الى ميدان قصر النيل ونقل شحات ميدان قصر النيل الى شارع المشهد الحسيني بدلا من الشحات نمرة (١٢) الذي نقل الى شارع الحضيري

أعلنت وزارة الاوقاف أن ثلاثة من مساجدها في حاجة الى متولين . فن أس في نفسه الكفاءة في الشحات المسجدية فليقدم طلبه الى رئيس متسولي السيدة زينب مكتوبا على رغيف قففة

طلبت وزارة الاشغال من وزارة المالية حته بخمسة سلف ، فاعتذرت بكون هذين اليومين ضيقين

ظهر من البحث ان الحكومة الاميركية رعت رسوم دخول البصل المصرى الى بلادها لان مصر وأميركا لم تأكلا (مع بعض عيش وماح)

دعا مؤتمر الطيراث الدولي في لاهي الحكومة المصرية الى الاشتراك فيه . وسترسل مندوبها على حداية

أذاعت وزارة الاشغال منشورا قالت فيه «إلهي وأنت جاهي كل من تماطى المواد المخدرة تبليه بداهية ما ينجي منها أبدا»

في النية تخصيص ٣٠٠ فدان بالقاهرة وضواحيها لانشاء مساكن للعامل . ويقال ان العمال يطلبون التنازل لهم عن هذه القدادين لزرعها خيار نخال

ألفت حكومة السودان ادارة المخابرات لانها لا تريد أن تكلمنا

قرر عدد كبير من السيدات العاريات الصدور والارجل الى الركب فقد اجتمع بطنين فيه سرعة رفع الحجاب

تبرع أحد كبار المحسنين الذين يريدون اعلان حسناتهم لحمة وأربعين فقيرا بأن يتفرجوا على اللحم الملق بذكر أحد الجزايرين

قررت وزارة المعارف أن تزيد عدد الطلبة الذين يتعلمون مجانا في السنة الآتية حتى يبلغ عددهم ألفين اذا ترحضت الحيطان فالتست المدارس . فآلهم زحزح الحيطان

في النية توصيل مياه الشرب النقية الى قرى مركز امبابه . والكهكة في يدالينم حجه بلغت درجة البرودة أمس في القاهرة الى درجة ٧ تحت الصرمة

أفضل علاج للكيتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

السترورين CITRURINE

فهو العلاج التباتي الوحيد

الحصى الكلوى . حصى الكيتين . كثرة أملاح البول . الروماتيزم
النقرس . وجع الظهر . حمى الفسا . والزبول الحاد والمزمن
عدم انتظام البول وعرقانة

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلوى وأملاح البول

جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

يباع منه

الوكلاء: الشركة الساعمة لمخازن الادوية المصرية

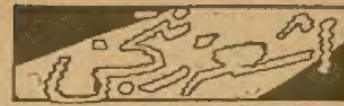
وفي عموم الاجزاغات الشهيرة

نص الزمان ١٢ قرنا



لميزة الاستعمال

ملقة صغيرة مع كوب ماء كبير
٣ مرات قبل الاكل بساعة



إلهة مذكرة طبيب عن يفهم بأشعة
روشن كل أسبوع لثمنها خدمة لحي علم
الطب والشغلين به من الاساتذة والطلبة

زارني مريض في غاية الضعف والتألم
بجسته بأشعة X البنفسجية فوجدت ثلاثة
شلالع من الجهة اليمنى قد تحوالت الى مادة
ييرية ليس أمامها الا شهر وتفتت فبعوت ان
تعمل له عملية جراحية ووجدت ميكروبات
ككذب متفشية في عظامه فهو غير موفق في
تحاله لعدم ثقة الناس به . وهذا سبب مرضه

ولخصت بأشعة رونتجن سيده مصابة
لرئ العصي المشهور بالزار وعندها أوهاهم
بيل اليها ان عليها عقرباً اسمه شمورش . فلما
لظت عليها الاشعة وجدت في دماغها خمسة
تسمين فداناً من أجود الاطيان ومنزلاً غفلاً
بالقاهرة . وهذه الثروة هي التي توجد العفريت
مرض الزار ، فصحت لدويها بالحجر عليها ،
مضى بعد ذلك زمن طويل ثم جاءوا بها للشخص
سلطت عليها الاشعة فوجدتها مريضة بقر
دم ولم أجد أطياناً ولا منزلها في غما فساتها
من المرض العصي والعفريت فقالت انها شفيت
بد أن بددت ثروتها في ذلك السبيل

وزارني افندي يشكو من حالة غريبة هي
يكتب ولكنه اذا قرأ لم يفهم ففحصته
لاشعة فوجدت في مخه ميكروبات لغة الانجديد
يكتب بالاسلوب الذي لا هو عربي ولا هو
رنجبي ومحاول قراءة الكتب الادبية والفلسفية
العلمية المكتوبة باللغة الفصحى فلا يفهمها لجهله
بالحروف ولجهل ذلك الاسلوب الركيك

وزارني شاب تلوح عليه امارات الذكاء مع
لاملة النية وشكا الى ضعف البنية فكشفت عن

عنايمه بالاشعة البنفسجية فوجدته مصاباً بداء
الجملة والمياذ باقة ، فهو يحامل الناس ويؤدي
لم اعماله مجاملة بلا اجر ولا يؤدون له عملاً
الا بأجر فهو دائماً متورط في متاعب لا حد
لها ولا فائدة منها ولا الدين يؤديها لهم
يستحقونها وامنة الله عليهم

أخلاق

البخيل الذي يحرم نفسه لقوات الدنيا لماذا
يجمع المال ؟
الغني الذي عنده اضعاف الكفاية لماذا
يقترض ؟
المريض بالعمه الداعة التي تعذبه ليل نهار
لماذا يحب الحياة
كل الناس لماذا يحبون القط الابيض وجمته
عينه والقط الاسود لم سأل عنه يا رمزمر



لا تدع احدا يهينك

دروس خصوصية في الدفاع عن النفس بطريقة
المصارعة اليابانية (الجوجسو) يمكنك ان تعلمها
في المنزل وتغلب بها على اى خصم مهما كان قوياً
ومهما كان نوع السلاح الذي يحمله . تفاصيل وافية
ودروس مصورة ترسل لكل من يطلبها بغير مقابل
فقط ارسل ١٠ ملحات طوايع بوسنة تكاليف البريد
اكتب اليوم الى معهد التربية البدنية
(فرع الدفاع عن النفس)
صندوق البوسنة ١٢٦٥ مصر

الجديد

لا تدع العدد المقبل من الجديد يفتك
فان فيه معلومات قيمة ولذيذة ومفيدة

العنوان : ٦٤ شارع فؤاد الاول (بولاق) بمصر

?		?
	<p>السر</p> <p>فى استطاعتنا ان نؤكد ان السر فى سرعة تعافى بعض المرضى والضعفاء هو تناول بعض المقيويات المشهورة كما اننا نستطيع ان نؤكد ان من احسن المقيويات واعظمها على الاطلاق هو</p> <p>شراب هيكس المقوى</p> <p>الوكلاء : الشركة المساهمة لتأجير الادوية المصرية وياع لى جميع الاجزائات - القرن ١٢ قرشاً</p>	
?		?



[طليت نمره تفوق والباعة على اذني
قسمت اثنين يتكلمان ولا اعرفهما]

— ايه ؟

— ظهر انه لا هو صمه ولا يقرب له وغايته

كان يعرفه

— لكن اقم سأتّم عليه ؟

— ايوه ... لكن اتفشينا ، قالوا لنا انه

ابن اخوه وله ٥٥٠ فدان لاتنا قلنا ... بيه

ابن صالح بيه اللي صمه ... بيه حاجز عليه

تعرفوه قالوا ايوه هو جدد طيب اتاري واحد

تاني بالاسم ده هو الوارث وابن الكلب ده

ادعى انه هو بالكذب

— بقى واد صايم

— آه يا اخي

— معلش اهو على قدمك ، ما اثم كان

قتلوا له اقم اغنيا ، والعبارة كلها على الله

— وبعدين ؟

— وبعدين سألنا عليه قالوا لنا انه ابن

صالح بك وأبوه تارك له ٥٥٠ فدان وصمه وصي

عليه وبعد ستة أشهر يبلغ رشده ويأخذ أطبائه

— وعلى كده لقيتوه عريس كويس

— أهي وقعة مزفة زي ما يقول لك

— فبهني وبعدين ؟ ... آلو ... خلي

السكة يا مدموازيل ... محمد أفندي ؟

— أيوه ... جرى ايه يا أخي قطعت

السكة ايه

— دي المدموازيل يا سيدي بتدلع

— وبعدين ؟

— وبعدين يا عزيزي جوزناه البنت ودفعنا

له مبلغ دفعه لما مهر وخش عليها وقعد معاها

عندنا في البيت

— كويس

— كويس ايه وزفت ايه ، النهاية فلتظر

ان صاحبنا ده يصرف في البيت ملهم مفيش ،

يا ابني الوصي ده مش بيديك حاجة أبداً ؟ يقول

أبداً ، غير يدفع للجزيجي والتريزي وبتاع

القمصان وخلاص

— يا سلام ... !

— يا سيدي رشنا وقلنا وبعدين البنت

بيتي متقبلها مال اتاري تقبنا طلع على شوة

— ازاي ؟ مش أبوه كان غني وتارك

٥٥٠ فدان زي ما بتقول

— ما تشوف الداهية جايه مين ؟ بقى

المبارة فضلت مكتومة لحد ما قالوا السبت أشهر.

وهو يقول ما تقولوش لمعي اني اتجوزت

أحسن بما كمني ويقلب الوصاية حجر ، ولما

فاتوا السبت أشهر قلنا له اطلب فك الحجر ،

قعد يتأمل كان شهرين وبعدين مات الوصي ،

تعرف بقى ظهر ايه ؟

زوروا

مخـازن

قاسم بيسح وشركا هم

بشارع الموسكي نمره ٣٧ بمصر

بأعلا محلات سوسمان الساعاتي

بالدور الاول تليفون ٢٨٨ مدينة

افتتاح قسم القطاعي

المبيع بسر الجملة

حرير ، برانيط ، شيلان ، جاكينات صوف

للسيدات ، فساتين أولاد ، شرايات ، فلات ،

روايح ، شرايط حرير ، ركامات ، دتلات ،

ورد صناعي ، ومموم أصناف المودة

زيارة واحدة تكفي لتأكدوا

من جودة البضاعة ورخص الاعان

واردات حديثة دواما

من أشهر فابريكات أوروبا



السياسة الاسبوعية

اغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدينة الشرقية - لسان النهضة المصرية

الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع اقلام كبار مصر ومفكرها - تطلمك

على أحدث تطورات العالم السياسية - فيها أقمس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح

« اقرأها بانتظام »

اليك أهم اصره وببانه الامعاء :

١ - فقر الدم - ضعف الذاكرة ٢ - انحطاط القوى

٤ - فقد الشهية ٥ - اصفرار الوجه ٦ - تحول عام

٧ - منس وفي ٨ - دوخة ٩ - ورم الرجلين

فإذا ظهرت عليك هذه الاعراض أو بعضها كنت مصابا

بالدودة الوحيدة أو دودة الانكستوما أو الدودة المبرومة

الشرية الوحيدة التي تفكك هي :

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

الوكلاء : الشركة للبضاعة هارون الادوية المصرية

التن ٩ قروش ونصف

الفكاهة في الخارج



في المزار

الاول : يكلم الصورة دى ؟
 الثانى : دى صورة طفل مريض تحتها حصل خمسة آلاف جنيه
 الاول : يا سلام ! لئال لو كانت صورة طفل متى عيان كانت تساوى كام ؟
 [عن بانج شو]



الاول : غريب ! حالك تلى ياكل فرائخ قد اتين لما يكون عندنا صديف
 الام : ليه كده يا حياك ؟
 الولد : لانا ما نعملش فرائخ الا لما يكون عندنا صديف
 [عن بانج شو]

[الى الجين]

السدة : ايمى ، انا ما احبش الكلام الكثير ، لما اطاطى رلى بنى ايمه
 الحادة : وااا كان كده يا سى ، لما اهر رلى بنى لا
 [عن بانج شو]



هو : الرحاله تايزين بغيروا اللوده بتاعهم ، كنا حاسب دقونا تفلول
 هى : واحنا كان نرب دقونا
 [عن عجة ايتالية]



[الى الجين]
 الام : السجائر دى كانت فى
 حيك ، شايهم ليه ؟
 الابن : شايهم فى حبي عشن
 لما اكبر اشرهم
 [عن عجة المارة]



قصص بحا مصورة - سر المهرية



قام راح جحا قال من فضلك يا عمي شوف لي شغله حداك
أنا أخدمك عال بامانه ومنين ما تقني انا أمشي وراك

عمك جحا له عم تخين غني وله ثروة عظيمة
وله قصور وجوار وعبيد وله من مال ذات قيمة



فقال له طيب فيه حبه فيه قطر طول له سبع قنطار
وعمرته خمسة وفيه غله فكل متر شوال قنطار

فقال له تعرف تعمل إيه ؟ وأي شغله من الشغل
تعرف أصولها وتتنقها قال له انا اكسب الحسابات

قال الغني قال من يحله فسر له لازم دا حرامي
جاي ليل ينهب أمواله لازم أزيحه من قدامي



فقال له طب وعرفت منين ؟ إنسرح أصولها ونهبنا
فقال له لا ما تسألنيش ! ما أقدرش أقول سر المهرية

والحل جابه شهود وستين وبعده ما لحبط خبئه
قال له يا سيدي السواق ده بيتقنم حاصل خمسين

عاوز تقول لي بق يا شاطر عمر الي سابق القنطار دا كام
فهم جحا الفوله وقال له انا ح احل الحسبه تمام